

INDICE

PREMESSA	p.	7
MIMMO PESARE		
UN'ETICA PER IL TEMPO PRESENTE	p.	13
<i>Un sapere circolare</i>	p.	13
<i>"Sommo Bene" e psicoanalisi</i>	p.	15
<i>La Cosa</i>	p.	17
<i>Una pedagogia del Soggetto del desiderio</i>	p.	21
<i>Inconscio ed etica</i>	p.	22
MATTEO BONAZZI		
CRITICA E CLINICA DELL'IMMAGINARIO CONTEMPORANEO.		
JACQUES LACAN E LE POLITICHE DEL GODIMENTO ESTETICO	p.	27
<i>Comunicare Lacan</i>	p.	27
<i>La comunicazione in Lacan</i>	p.	28
<i>La semiosfera dell'immaginario</i>	p.	31
<i>Le politiche del godimento estetico</i>	p.	35
<i>Attualità di Lacan</i>	p.	39
ROCCO RONCHI		
LACAN E I FILOSOFI	p.	43
MASSIMO RECALCATI		
LA PAROLA DESIDERIO	p.	53
<i>Una parola compromessa e abbandonata</i>	p.	53
<i>Non c'è psicoanalisi senza soggetto</i>	p.	54
<i>Il desiderio si dice in modi diversi</i>	p.	55
<i>La prima aporia del desiderio</i>	p.	56
<i>La seconda aporia del desiderio</i>	p.	56
<i>Desiderio e Legge</i>	p.	57
<i>Perversione come rifiuto dell'impossibile</i>	p.	58
<i>Desiderio e responsabilità</i>	p.	58

<i>Il frutto del desiderio</i>	p.	60
<i>Desiderio e godimento</i>	p.	60
<i>Tre ulteriori aporie del desiderio</i>	p.	61
FABRIZIO PALOMBI		
CHIASMI: DERRIDA E LACAN	p.	65
<i>Alcuni riferimenti retorici</i>	p.	65
<i>Il chiasmo derridiano</i>	p.	67
<i>La Lettera 52</i>	p.	70
<i>Conclusione: il chiasmo lacaniano</i>	p.	74
BRUNO MORONCINI		
QUALE POLITICA PER LA PSICOANALISI?	p.	79
MARISA FIUMANÒ		
PER UN'ECONOMIA PSICHICA DELLA CONTEMPORANEITÀ: JOUISSANCE E DESIDERIO, DUE CONCETTI (RE)INVENTATI DA LACAN.	p.	99
<i>Jouissance</i>	p.	104
ANGELO VILLA		
I PARADOSSI DELLA PERVERSIONE: ELEMENTI DI LETTURA LACANIANA.	p.	111
<i>Struttura e storia</i>	p.	112
<i>Diniego e soluzione</i>	p.	114
<i>L'ossessione volontaristica</i>	p.	118
<i>Il femminile e l'Altro</i>	p.	122
FABIO TOGNASSI		
RITAGLIARE IL SOGGETTO: IL TORO E I SUOI ROVESCIAMENTI	p.	127
ALESSANDRO BERTOLONI		
LA PSICANALISI CON LACAN	p.	137
<i>L'attenzione "clinica" al testo</i>	p.	138
<i>Il sapere della psicanalisi</i>	p.	140
<i>La trasmissione di un diverso sapere</i>	p.	140
PAOLO SCARANO		
L'ANDATA A LACAN	p.	143
NOTIZIE SUGLI AUTORI	p.	149